

أصول رواية خلاد عن حمزة

الفصل بين السورتين

وصل خلاد بين السورتين بدون بسملة

هاء الكناية (هاء الضمير)

هي الهاء الزائدة الدالة على المذكر الغائب وتسمى هاء الضمير نحو :

(فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ ، إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ)

اتفق القراء على وصلها (إشباعها) بواو إذا كانت مضمومة ووصلها بياء إذا كانت مكسورة

وهذا إذا وقعت بين حرفين متحركين نحو : (فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ ، ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ)

خالف خلاد حفصا في

أسكن خلاد (لَا يُؤَدِّهِ) موضعي آل عمران

أسكن خلاد (نُؤْتِيهِ مِنْهَا) آل عمران ، وسورة الشورى

أسكن خلاد (نُؤَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصَلِّهِ) بسورة النساء

أسكن خلاد (وَيَحْشَ اللَّهُ وَيَتَّقَهُ) بسورة النور وله وجه آخر بإشباع الهاء أيضا

وكسر الهاء في (وَمَا أُنسِنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ) بسورة الكهف

وكسر الهاء في (وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ) بسورة الفتح

وقرأ خلاد بقصر الهاء في (فِيهِ مُهَانًا ۝٦٦) بسورة الفرقان

المد والقصر

المد المتصل : إذا اجتمع حرف المد والهمزة في كلمة واحدة مثل:

(يَشَاءُ ، قُرُوءٍ ، سَيِّئَاتٍ)

المد المنفصل: إذا اجتمع حرف المد والهمزة في كلمتين بأن يكون حرف المد في آخر الكلمة

وحرف المد في أول الكلمة الثانية مثل : (فِي أُمَّهَا ، مَا أَنْتَ ، قُوا أَنْفُسَكُمْ)

ومذهب خلد في المد المتصل والمنفصل هو إشباع المد بمقدار ست حركات (ثلاث ألفات)

الهمزتان من كلمة

وهما الهمزتان المتلاصقتان المجتمعتان في كلمة واحدة ، ولا بد للأولى أن تكون مفتوحة لأنه

للاستفهام والثانية قد تكون مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة

نحو : (ءَأَنْذَرْتَهُمْ ، أَيَّنَكُمْ ، أءُنزِلَ)

ومذهب خلد تحقيق الهمزتين

وخالف حفصا في (ءَأَمَنْتُمْ) في سورة الأعراف وسورة طه وسورة الشعراء

فقرا بتحقيق الهمزة الأولى والثانية وإبدال الثالثة

فقرا بتحقيق الهمزة الأولى والثانية في

(وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ؕ أَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ)

وقراً بزيادة همزة في

(ءأن كان ذاً مالٍ وبنين) بسورة القلم

(قالوا أين لنا لأجراً إن كنا نحن الغلبيين) بسورة الأعراف

(ولو طاً إذ قال لقومه أئنا نكّم لتأتون الفحشة ما سبقكم بها من أحدٍ من

العلمين) بسورة العنكبوت

(أئنا نكّم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء) بسورة الأعراف

الهمزتان من كلمتين

والمراد بهما همزتا القطع المتلاصقتين وصلا الواقعتين في كلمتين بأن تكون الأولى في آخر الكلمة والأخرى في أول الكلمة التي تليها.

نحو: (السّفهاءُ آلاً إنهم ، هتؤلاء إن ، يشاء إلى)

قرأ خلد بتحقيق كل همزتين مختلفتين أو اتفقتا في الحركة

حذف خلد الألف في

حذف خلد الألف في كل من هذه الكلمات وصلا ووقفا:

(الرّسولاً الظنونا السببلاً) بسورة الأحزاب

(سلّسلاً قواريراً) بسورة الإنسان

الإشمام

قرأ خلد بإشمام الصاد صوت الزاي بخلف عنه في : (أَلْمُصَيِّطُونَ ، بِمُصَيِّطٍ) بسورتي الطور والغاشية

قرأ خلد بإشمام الصاد صوت الزاي إذا كانت ساكنة ووقعت قبل دال نحو : (أَصْدَقُ ، يَصْدِفُونَ)

قرأ خلد لفظ الصراط الموضع الأول بخلف عنه بإشمام الصاد صوت الزاي (أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ) بسورة أم الكتاب

هاء السكت

حذف خلد هاء السكت وصلا وأثبتها وقفا في : (يَتَسَنَّهُ أَقْتَدِهِ مَالِيَهُ سُلْطَانِيهِ مَا هِيَهُ)

ضم خلد الهاء في

يضم خلد كل هاء وقعت قبل ميم الجمع التي بعدها ساكن وقبل هذه الهاء كسر أو ياء

ساكنة وصلا نحو : (يُرِيهِمُ اللَّهُ بِهِمُ الْأَسْبَابُ)

يضم خلد الهاء في : (عَلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ إِلَيْهِمْ) وصلا ووقفا

مذهب خلد في السكت

يسكت خلد بخلف عنه سكتة يسيرة على (أل) التعريفية إذا وقع بعدها همزة وعلى الياء من كلمة (شئ) وذلك لتحقيق الهمزة نحو: (وَبِالْآخِرَةِ ، الْأَرْضِ ، شَيْءٌ)

مذهب خلد في تخفيف الهمزة حال الوقف

خفف خلد الهمز في الوقف وله في ذلك مذهبان : تصريفي وهو الأشهر ورسمي وإليه ذهب الداني وجماعة وتجدها مفصلة في كتب أصول القراءات

الإظهار والإدغام

أدغم خلد (إذ) في

التاء والزاي والصاد والذال والسين نحو:

(وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ)

(وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ)

(إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ)

(إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَمًا)

(وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ)

أدغم خلد (قد) في

الضاد والطاء والسين والذال والزاي والجيم والصاد والشين نحو:

(لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ)

(قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا)

(قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرِيهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ)

(وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذَّكَّرُوا)

(وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ)

(وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالإِنسِ)

(وَمَن يَفْعَلْهُ مِنكُمْ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ)

(فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ)

وأدغم ناء التانيث في

الطاء والسين والشاء والصاد والزاي والجميم نحو:

(فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِعُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ)

(كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ)

(أَوْ جَاءَ وَكُمْ حَصْرَتٌ صُدُّوهُمْ أَنْ يُقْتَلُوا أَوْ يُقْتَلُوا قَوْمَهُمْ)

(كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا)

(كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا)

(حَرَمْنَا عَلَيْهِمْ شُهُومَهُمَا إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا)

أدغم لام هل وبل في

الطاء ،الشاء ، السين

(هَلْ تُؤْتُونَ الْكُفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٦٦﴾)

(قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا)

(هَلْ تَرَى) في سورتى الملك والحاقة

(فَسَيَقُولُونَ بَلْ تَحْسُدُونَنَا)

واختلف عنه في (بَل طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا) في سورة النساء

وأدغم بعض حروف قربت مخرجها

أدغم الذال في التاء في

(أَخَذْتُمْ ، فَأَخَذْتُمُوهُمْ ، قُلْ أَخَذْتُمْ ، أَخَذْتُمَا ، لَبِنِ أَخَذْتِ)

وكل ماجاء على هذا النسق

أدغم الباء المجزومة في الفاء نحو (أَوْ يَغْلِبُ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا)

وورد التخيير عنه في (وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ)

أدغم الذال في التاء في (عُدْتُ) بسورتي غافر والدخان

أدغم الذال في التاء و(فَنَبَذْتُمَا) بسورة طه

أدغم الذال في الصاد في (كَهَيَّعَ ذِكْرَ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكْرِيَّا) سورة مريم

أدغم الدال في التاء في (وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ) في آل عمران

أدغم الباء في الميم في (وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ) في البقرة

وأدغم كذلك التاء عند الذال في (يَلْهَثُ ذَلِكَ) بسورة الأعراف

أدغم كذلك التاء في التاء في (لَبِثْتُ ، لَبِثْتُمْ) حيث جاء

أدغم التاء في التاء في (أُورِثْتُمُوهَا) في سورتي الأعراف والزخرف

وأدغم التاء في الطاء في (فَإِذَا بَرِزُوا مِنْ عِنْدِكَ بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي تَقُولُ)

وأدغم الباء عند الميم بخلف عنه في (أَرْكَبَ مَعَنَا) بسورة هود

والنون في النون مع مد الواو قبلها في (فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ)

وأدغم التاء في الصاد وال زاي وال ذال في (وَأَلصَّتْ صَفًّا) فَالزَجْرَاتِ زَجْرًا ﴿١٠﴾
 فَالتَّلِيَّتِ ذِكْرًا ﴿١١﴾ بسورة الصفات
 (وَالذَّرِيَّتِ ذَرَوًا) بسورة الذاريات
 وكذلك أدغم التاء في الذال بخلف عنه (فَالْمَلَقِيَّتِ ذِكْرًا) بسورة المرسلات
 وكذلك أدغم التاء في والصاد (فَالغَيْرَاتِ صُبْحًا) بخلف عنه بسورة العاديات
 أظهر النون عند الميم في (طِسْم) أول الشعراء والقصص

الفنم والإمالة

المراد بالفتح في باب الإمالة هو فتح القارئ فمه بالحرف عند النطق به ولا يقصد به حركة
 الفتح كما نقرأ في رواية حفص كلمة (ءَاتَهُمَا، أَهْدَى، وَمَأْوَهُ)
 فننطق الألف في كل هذا الكلمات ، فهذا المقصود بالفتح
وأما الإمالة فننطق الألف بين الألف والياء كما في (ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ)

أمال خلاد كل ألف أصلية متطرفة منقلبة عن ياء

تحقيقاً أي أصلها ياء فأملت لتدل على أصلها ويتعرف القارئ على هذه الياء في الأسماء بتشبيه
 الاسم وفي الأفعال بأن ينسب الفعل إلى نفسه فيظهر أصل الألف إن كان يائياً أم واوياً :
 فتي ← فييان فيظهر أصل أنها ياء فهذه الكلمة تمال
 نجا ← ينجو فيظهر أصل الألف أنها واو وهذه الكلمة لا تمال
 وقد تكون الإمالة في الفعل : (اسْتَسْقَى، قَضَى، فَتَلَقَّى)
 وقد تكون في الإسماء : (أَدْبَى، بِأَلْهَدَى)

أمال خلد ما جاء وزن فَعْلَى ، فَعْلَى ، فِعْلَى

فَعْلَى : (أَلْمَوِّتَى ، وَالسَّلَوَى ، أَلتَّقْوَى)

فَعْلَى : (أَلْقُرْبَى ، أَلدُّنْيَا)

فِعْلَى : (إِحْدَبْلُهُمَا ، ذِكْرَى ، بِسِيمِلُهُمَّ)

أمال خلد ما جاء على وزن : فَعَالَى ، فُعَالَى

فَعَالَى : (وَأَلْيَتَبَجَى ، نَصْرَى)

فُعَالَى : (كُسَالَى)

أمال خلد كل اسم مستعمل في الاستفهام

(أَبَى ، مَتَى)

وأمال أيضا (وَعَسَى ، بَلَى)

وكل ما رسم بالياء في المصحف الشريف غير

(لَدَى ، إِلَى ، زَكَّى ، عَلَى ، حَتَّى)

أمال خلد كل فعل واوي ثلاثي مزيد

زاد بأحرف المضارعة نحو : دَعَا ————— يدعى'

زاد بأحرف التضعيف نحو: زَكَّى ← زكَّى'

نجى ← أنجى'

زاد بأحرف الزيادة نحو : عَلَى ← استعلى'

والعلة في ذلك أن الفعل الواوي الثلاثي عند زيادته بما سبق يتحول إلى فعل رباعي نحو: **نَجَا** المضارع منه **يُنَجِّوْا** وأما الفعل **نَجَّى** المضارع منه **يُنَجِّي**

واستثنى خلد بعض الكلمات لا تمال

(خَطَيْنَكُمْ، خَطَيْنَهُمْ، خَطَيْنَنَا) كيف جاءت

(وَقَدْ هَدَانِ) بالأنعام

(وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ) في إبراهيم

(وَمَا أَنسَنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرُهُ)

(قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ءَاتَنِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا) بسورة بمرم

(فَمَا ءَاتَنِي اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا ءَاتَكُم) بسورة النمل

(وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا) بسورة مريم

(أَنْ جَعَلَهُمْ كَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ) بسورة الجاثية

(هُدَايَ) بطة والبقرة.

(مَثْوَايَ) بسورة يوسف

(وَمَحْيَايَ) بسورة الأنعام

(رُءْيَاكَ، رُءْيَايَ، الرُّءْيَا) كيف جاء

(كَمِشْكُوتٍ) بسورة النور

(مَرَضَاتٍ، مَرَضَاتِي) كيف جاء

(تُقَاتِيهِ) بسورة آل عمران

واستثنى الفعل (أَحْيَا) كيف جاء

إلا إذا كان قبله حرف الواو وذلك في (وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا) بسورة النجم

أمال خلاد بعض الكلمات

أمال الراء في (فَلَمَّا تَرَىءَا الْجَمْعَانِ) بالشعراء

أمال النون في (وَنَقًا) بالإسراء وفصلت

أمال (ضِعْفًا) في النساء بخلف عنه

أمال (ءَاتِيكَ) موضعي النمل بخلف عنه

أمال خلاد (الرَّبِيبُؤَا، وَالضُّحَى، كِلَاهُمَا)

أمال الهمزة والراء من الفعل (رَأَى) إذا وقع بعده متحرك سواء كان المتحرك اسم ظاهر

نحو: (رَبًّا كَوَكَّبًا)، أم ضمير نحو: (رَبًّا)

وأما إذا وقع بعد الفعل رأى حرف ساكن نحو: (فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ)

فإنه يميل الراء في حالة الوصل فقط ويميل الراء والهمزة وقفا

وأمال الفعل الماضي الثلاثي إذا كانت الألف عين الكلمة في عشرة أفعال وهي

(جَابَ جَابًا جَاءَ جَاءً طَابَ طَابًا جَابَ جَابًا زَادَ زَادًا ضَبَقَ ضَبَاقًا زَاعَ زَاعًا شَاءَ شَاءًا رَانَ رَانًا) حيا . ث

جاءت

ويستثنى من ذلك (زَاعَتْ) بسورتي الأحزاب و ص

أمال الراء في (الرَّبِيبُؤَا، هود، يوسف، إبراهيم، الحجر،

والراء كذلك في (المر) بسورة الرعد

وأمال الألف في ها ويا من (كبيص) في صدر سورة مريم

وأمال الحاء من (جم) في سور غافر ، فصلت ، الشورى ، فصلت ، الزخرف ، المدخان ، الجاثية ، الأحقاف .

أمال الطاء والهاء (طه) من أول سورة طه

أمال الطاء في (طس ، طسم) في سورة النمل والقصص والشعراء

أمال الياء من (يس) (١)

وقل خلد (دار البوار) بسورة إبراهيم

وقل (القهار) المكسورة الراء حيث وقعت

وقل أيضا الألف الواقعة بين راءين الثانية فيهما مكسورة وذلك في

(الأبرار، قرار، الأشرار)

وقل كلمة (التوراة) حيث جاءت في المصحف الشريف

أمال خلد رأس آي السور الإحدى عشرة وهي : طه ، الزخرف ، المعارج ، القيامة ،

النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الليل ، الضحى ، العلق

والمقصود إمالة الألفات الواقعة في آواخر الآيات في السور المذكورة سواء كانت هذه

الإلفات في الأسماء أم في الأفعال وسواء كان أصلها الواو أم الياء ويستثنى من ذلك الألف

المبدلة من التنوين عند الوقف نحو : (همسا ، ضنكا)

واستثنى (دحها) في النازعات

(وتلها ، طحها) بسورة الشمس

و(سَجَى) بسورة بالضحى

أمال خلد كل ألف أطلها ياء أو رسمت بالياء ووقعت بعد راء

نحو : (أَفْتَرَى، أَفْتَرَهُ، تَفْرَى)

أَسْكَنَ خَلَدٌ هَذِهِ الْبِأَاءَ مَخَالَفًا لِحْفِصٍ

(أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ) بسورة البقرة والحج

(وَلَمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ) بسورة نوح

(إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا) بسورة الأنعام

(فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ) آل عمران

(مَا أَنَا بِبَاسِطِ يَدِي إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ) بسورة المائدة

(أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِلهِينَ مِنْ دُونِ اللَّهِ) بسورة المائدة

(إِنْ أَجْرِي إِلَّا) في يونس وهود والشعراء وسبأ

(مَعِيَ) حيث جاءت في المصحف الشريف

(لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِ) سورة الكافرون

(مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ) بسورة ص

(وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ) بسورة إبراهيم

(وَلِي فِيهَا مَعَارِبٌ أُخْرَى) سورة طه

(وَلِي نَعَجَةٌ وَاحِدَةٌ) بسورة ص

(وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَأَ أَرَى الْهَدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ) بالنمل

(وَمَا لِيَ لَأَ أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) بسورة يس

(قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي) بسورة البقرة

(قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ءَاتَنِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا) بسورة مريم

(وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ) بسورة الأنبياء

(وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ) بسورة

الأنبياء

(قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ) بسورة الأعراف

(سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ) بسورة الأعراف

(قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ) بسورة إبراهيم

(يَعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَإِنِّي فَاعْبُدُونِ) بسورة العنكبوت

(وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ) بسورة سبأ

(وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ) بسورة ص

(قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ) ،

(قُلْ يَاعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَّحْمَةِ اللَّهِ) كلاهما بالزمر

(قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ وَمَن مَّعِيَ أَوْ رَحِمَنَا) بسورة الملك

وأثبت خلد الياء في

(فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنَ قَالَ أْتُمِدُّونَنِي بِمَالٍ) بسورة النمل

(رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِي) أثبتها وصلا بسورة النمل

وحذف خلد الياء في

(فَمَا آتَنِي اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَانِي) بسورة النمل بحذف الياء في الحالين

بعض الكلمات التي خالف خلد فيها حفصاً

- (هُزُوًا، كُفُوًا) قرأ بھمز الواو مع سكون الزاي والفاء حيث وقعت
- (الْبِيُوتِ) قرأ بكسر الباء فيها سواء كانت معرفة أم منكرة .
- (رُوْفُ) قرأ بقصر الهمزة حيث جاء في القرآن.
- (تَلَقَّفُ) في الأعراف وطه والشعراء قرأ بتشديد القاف وفتح اللام
- (يَبْنِي) قرأ بكسر الياء حيث وقعت في هود ويوسف ولقمان والصفات
- (تَشْرَأُ) قرأ في الأعراف والفرقان والنمل بالنون المفتوحة مع سكون الشين.
- (إِمْرٍ، إِمَّهَا، وَقِلَامِهِ، إِمَّهَتِكُمْ) قرأ بكسر الهمزة في سورة النحل والنور والزمر والنجم
- (يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ) قرأ بالألف مكان الهمزة .
- (فَنَعِمًا) قرأ بفتح النون
- (تَمَسُّوهُنَّ) قرأ بضم التاء وألف بعد الميم مع إشباع المد
- (خُطَّوَاتٍ) قرأ بإسكان الطاء
- (الْغِيُوبِ، الْعِيُونِ، وَعِيُونِ، جِيُوبِهِنَّ، شِيُوْحًا) قرأ بكسر الغين والعين والشين والجيم.
- (يُوحَىٰ إِلَيْهِمْ) قرأ بالياء وفتح الحاء في القرآن كله